


volume 8
número 2
2024



memória e  informação
periódico digital



memória e  informação
periódico digital

e-ISSN 2594-7095

Volume 8, número 2, jul./dez. 2024

Rio de Janeiro
2024

2024 Fundação Casa de Rui Barbosa

Rua São Clemente, 134
Botafogo, Rio de Janeiro – RJ
22260-002
revistamemoriaeinformacao@rb.gov.br
<https://memoriaeinformacao.casaruibarbosa.gov.br/>

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Presidente da República

Luís Inácio Lula da Silva

Ministra da Cultura

Margareth Menezes

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

Presidente

Alexandre de Souza Santini Rodrigues

Diretor Executivo

Ricardo Calmon Reis de Souza Soares

Diretora do Centro de Memória e Informação

Lucia Maria Velloso de Oliveira

Diretor do Centro de Pesquisa

Marcelo Viana Estevão de Moraes

Diretor do Centro de Gestão

José Antonio da Silva

Chefe do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira

Maria Graciema Aché de Andrade

Chefe do Serviço de Editoração

Benjamin Albagli Neto

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos

Ana Ligia Silva Medeiros

EQUIPE EDITORIAL

Editora

Ana Ligia Silva Medeiros

Editores adjuntos

Daniela Carvalho Sophia
Marx Paulo Vargas da Guia

Comitê de política editorial

Antônio Herculano Lopes
Claudia S. Rodrigues de Carvalho
Dilza Bastos
Lucia Maria Velloso de Oliveira
Rosângela Florido Rangel

Comissão científica

Aquiles Brayner
Cláudio José Silva Ribeiro
Elisa Machado
Gilda Olinto
Ivana Mihal

Luís Fernando Sayão
Luiz Antônio da Silva Teixeira
Márcio Ferreira Rangel

Normalização e apoio

Marx Paulo Vargas da Guia

Suporte técnico / Design e gerenciamento do sistema

Vitor Silveira Pereira

Editores deste número

Ana Ligia Silva Medeiros

Editor adjunto

Marx Paulo Vargas da Guia

Assistente editorial

Adriana Mesquita Figueiredo

Normalização e apoio

Marx Paulo Vargas da Guia

Revisão de texto

Adriana Mesquita Figueiredo

Suporte técnico / Design e gerenciamento do sistema

Vitor Silveira Pereira

A Memória e Informação está licenciada sob uma Licença Creative Commons.

Fontes de indexação

BRAPCI
Diadorim
Google Acadêmico
Latindex
Miguilim
Sudoc

Memória e Informação [recurso eletrônico]. – v. 1, n. 1
(jan./jun. 2017). – Rio de Janeiro: Fundação Casa
de Rui Barbosa, 2024 –
1 recurso *online*: il.

Semestral
e-ISSN: 2594-7095
Disponível apenas online.

1. Ciência da informação – Periódicos. 2. Memória
social – Periódicos. 3. Preservação – Periódicos.
4. Humanidades digitais – Periódicos. I. Fundação Casa
de Rui Barbosa.

CDD: 020

Ficha catalográfica elaborada por
Marx Paulo Vargas da Guia (CRB 7367/O)

SUMÁRIO

<i>Editorial</i>	i
<i>Artigos</i>	
Herança ou patrimônio? O que realmente definimos como nosso legado cultural? Andréa Teixeira Alves	1
A importância dos projetos de preservação para a memória institucional Lucas Valdez da Paz Ramos	18
Dados de vigilância: desafios para as políticas culturais na era de inteligência artificial Hikmat Abrahin Zein Vânia Lisboa da Silveira Guedes	34
A transformação da museologia pós-pandemia no contexto digital Rafael Teixeira Chaves	44
Métodos de pesquisa arquivísticos e princípios de formação dos arquivos Philippe Peterle Modolo Taiguara Villela Aldabalde	57
Se não há memorial, há um virtual: a criação do Memorial Virtual Doi-Codi como disseminador de conhecimento e instrumento de luta social Deborah Regina Leal Neves Fernanda Luiza Teixeira Lima	73
A literatura de cordel na Fundação Casa De Rui Barbosa: o arquivo documental de Sebastião Nunes Batista Sylvia Nemer	92

Editorial

Pensando sobre o patrimônio

Reflections on Heritage

Este número é dedicado ao patrimônio, visto sob diversos olhares, boa parte dele influenciado pelas transformações oferecidas pelo uso das Tecnologias de Informação e Comunicação.

Herança ou patrimônio? O que realmente definimos como nosso legado cultural? Com essas perguntas-título Andréa Teixeira Alves desenvolve seu estudo sobre a evolução do conceito de patrimônio cultural, discutindo sua transição de um foco estritamente material para um entendimento mais dinâmico e imaterial, especialmente após a Convenção da UNESCO de 2003.

Lucas Valdez da Paz Ramos, defende que o tratamento dos acervos documentais permite a sua valorização como objeto de pesquisa acadêmica, contribuindo para a preservação da memória institucional.

O estudo de Hikmat Abrahin Zein mostra a importância de alinhar o desenvolvimento tecnológico à preservação de valores culturais, em busca de um ecossistema digital mais justo e socialmente comprometido.

A pandemia como um ponto deflagrador para a transformação da museologia no contexto digital, defende a autora Rafael Teixeira Alves. De acordo com o autor, o uso das novas tecnologias e a tecnologia da informação possibilitaram a implementação de estratégias como exposições virtuais, webinars e digitalização de acervos, evidenciando desafios e oportunidades para os museus e casas de cultura.

Philippe Peterle Modolo reflete sobre os métodos de pesquisa em arquivo e os princípios que devem, por normas internacionais, nortear a formação do material de arquivo sob mediação tecnológica.

Deborah Regina Leal Neves e Fernanda Luiza Teixeira Lima apresentam a pesquisa do Grupo de Trabalho Memorial Doi-Codi (São Paulo), formado em 2018, visando os procedimentos para concretizar a instalação de um memorial físico nos edifícios onde o Doi-Codi funcionou durante a ditadura brasileira. O artigo de Sylvia Nemer apresenta os resultados da pesquisa realizada no acervo documental de Sebastião Nunes Batista sob custódia da

Fundação Casa de Rui Barbosa. Este acervo é relevante para o estudo das formas de sociabilidade e dos modos de saber e fazer da literatura de cordel, escassamente contemplada pelas instituições de cultura e memória.

Enfim, esperamos que as discussões apresentadas neste número colaborem para o estudo do patrimônio.

Boa leitura!

Ana Ligia Medeiros