

## **Memorial JK: A tecnologia a favor da modernização e da acessibilidade**

JK Memorial: Technology for modernity and accessibility

Auta Rojas Barreto<sup>1</sup>

### **Resumo**

O Memorial JK é uma instituição museológica que apresenta a História do Brasil do tempo em que Juscelino Kubitschek de Oliveira, conhecido como JK, era Presidente da República e de quando foi iniciada a construção de Brasília, a nova capital do Brasil. Os projetos museológicos têm apoio do Ministério da Cultura (MinC), por meio da Lei Rouanet e do patrocínio de empresas como Eletrobras, Furnas, CEMIG, Fiat, Petrobras, Oi Futuro e da Secretaria de Estado da Cultura do Distrito Federal. O MJK está preparado para receber o público com cuidados especiais como deficientes auditivos e visuais, bem como cadeirantes.

**Palavras-chave:** modernização; tecnologia; acessibilidade; história do Brasil; museus;

### **Abstract**

The Memorial JK is an institution that presents the history of Brazil at the time when the President of the Republic was Juscelino Kubitschek de Oliveira known as JK, and the construction of Brasília, the new capital of Brazil. It works with excellent quality of service. The museological projects are supported by MinC through the Rouanet Law and the sponsorship of Eletrobras, Furnas, CEMIG, Fiat, Petrobras, Oi Futuro, and support of the Sec. Cultura of DF. It is prepared to receive the public with special care like deaf and visual as well, as wheelchair users.

**Keywords:** modernization; technology; accessibility; content; history of Brazil; museums.

---

<sup>1</sup> Museóloga (UniRio). Mestrado em Gestão do Conhecimento e Inteligência Empresarial pela COPPE/UFRJ (2000). Diretora da COLLECTA desde 1989: projetos culturais, arquivos e Gestão do Conhecimento. E mail: collecta@collecta.com.br

## 1 Introdução

O presente trabalho apresenta a realização do “Projeto de modernização e acessibilidade da exposição permanente do Memorial JK”<sup>2</sup>, por meio da inserção de novas tecnologias no percurso expositivo, permitindo assim, a melhor absorção do conteúdo.

Como o Memorial JK já havia classificado, indexado e realizado a digitalização de todo seu acervo documental e tridimensional através de fotos digitais, foi possível ampliar o número de visitantes e incluir o público com necessidades de acessibilidade.

O trabalho foi planejado e executado pela empresa COLLECTA, que atua em projetos de museus. Foram realizadas ações de melhoria do espaço expositivo, produção e recuperação de conteúdos para o desenvolvimento de aplicativos multimídia, de vídeos e de outras diferentes mídias. Com isso, pretendeu-se implementar o projeto de acessibilidade e sua disponibilização para que pessoas com deficiência motora, auditiva e visual, crianças ou adultos, possam ter acesso ao conteúdo do Memorial JK e conheçam a história da construção de Brasília e do Presidente JK como um desbravador, transferindo a capital do país para o interior.

O Memorial JK, objeto de grande esforço da viúva do Presidente JK, D. Sarah Kubitschek, foi inaugurado em 1981. É a instituição cultural mais visitada em Brasília por turistas e moradores da cidade. Com prédio projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, o Memorial JK guarda a memória do Presidente Juscelino Kubitschek e da construção da nova capital do País, Brasília. Desde sua inauguração, passou por poucas intervenções e modernizações, especialmente no conteúdo de suas exposições. Além disso, foi o primeiro museu histórico do Brasil com conteúdo da exposição permanente totalmente acessível a todos os públicos de acordo com os princípios de acessibilidade.

Promover a modernização da exposição permanente em um local tombado pelo Patrimônio Histórico, tanto o prédio, quanto o mobiliário onde se incluem as vitrines, projeto de autoria de Oscar Niemeyer, foi um dos maiores desafios do projeto. Para isto, foi feito um plano museográfico da exposição permanente, que respeitou o patrimônio e inseriu novas soluções ao espaço expositivo para garantir a acessibilidade.

---

<sup>2</sup> Ver foto no Anexo

O projeto apresentou os seguintes desafios: reavivar no público a memória do Presidente Juscelino Kubitschek e a sua importância na época em que presidiu o país; fazer com que o público, especialmente crianças e jovens, saiba que, para realizar qualquer projeto de grande porte e, sobretudo, governar um país, é necessário ter planejamento com metas e prazos a serem cumpridos (o legado que JK deixou ao Brasil, sintetizado nas 5 Metas de seu Governo, é apresentado por uma imagem holográfica do próprio presidente que interage com os visitantes); atualizar a exposição permanente usando moderna tecnologia; e, desenvolver novos conteúdos que permitam acessibilidade e estejam adequados à tecnologia utilizada.

Em 2014, uma empresa já havia realizado no Memorial JK: tratamento técnico e digitalização de todo acervo (textual, iconográfico, museológico e audiovisual); criação de base de dados automatizada; e, produção e recuperação de conteúdos voltados ao desenvolvimento de aplicativos multimídia.

O projeto teve o objetivo de melhorar os espaços expositivos para implementação de estrutura de acessibilidade e desenvolvimento de novos conteúdos, envolvendo aplicativos multimídia com inserção de tecnologia na exposição permanente, que permitiu a modernização do Memorial JK e a democratização do acesso aos seus conteúdos para o público visitante ou pesquisador.

As seguintes soluções adotadas para o projeto envolveram o uso das tecnologias adequadas para atingir os objetivos propostos:

- novos conteúdos com acessibilidade: vídeos com audiodescrição, legendas e intérpretes de Libras na projeção;
- maquete tátil do prédio; mapas táteis de cada um dos andares; piso podotátil no circuito expositivo;
- legendas e pranchetas de ambientes em Braille disponíveis em cada sala, holografia de JK apresentando as metas de seu Governo. Em vídeowall, uma síntese de JK e seu tempo, apresentando as vitórias de brasileiros em campeonatos e torneios esportivos internacionais, os expoentes da música, da literatura, das artes cênicas daquela época, dirigentes de países que visitaram o País durante seu mandato.

- aquisição de equipamentos, dispositivos digitais adequados aos visitantes que necessitam de acessibilidades e,
- treinamento da equipe do Memorial JK para acolhimento do público com necessidades especiais.

## **2 Material Audiovisual Produzido**

- Filme “Construção de Brasília” (Hall do Memorial JK Térreo)

Reconstrução, por computação gráfica tridimensional da cidade de Brasília, a partir de fotos originais do acervo do Memorial JK da construção dos principais prédios da nova capital do Brasil. O filme começa com o depoimento de JK, Oscar Niemeyer e Lúcio Costa e, em seguida, uma animação tridimensional a partir do traço à mão livre de Lúcio Costa do Plano Piloto sobre papel e se transformando no projeto. Na sequência, é apresentada a animação da construção da cidade através de computação gráfica em 3D.

- Filme “Plano de Metas” (Sala de Metas – Térreo)

Imagens ilustrativas dos 5 grupos de metas do Governo JK como Presidente do Brasil: Energia, Indústria de Base, Transportes, Alimentação e Educação, além da meta síntese, a construção de Brasília.

- Multimídia “JK Projeção Holográfica” (Sala de Metas – Térreo)

Criação digital de JK em tamanho real, a partir de fotos históricas do Presidente. A animação 3D de JK, projetada em totem de acrílico, interage ao receber os visitantes e explica o Plano de Metas do Governo JK, cujo slogan é “50 anos em 5”.

- Filme “Biblioteca JK” (Biblioteca – Térreo)

O filme traz informações sobre a instalação da biblioteca original que JK possuía em seu apartamento no Rio de Janeiro, remontada no Memorial desde sua inauguração, em 1981. A narrativa trata de alguns dos itens de destaque do local como medalhas, diplomas, livros de estudo e publicações do próprio ex-presidente. Além disso, fala também de livros valiosos de sua coleção, como a Ilustrada Obra de Shakespeare, um presente dado a JK pela Rainha Elizabeth II.

- Filme “D.Sarah” (Gabinete D. Sarah – Térreo)

O filme mostra D. Sarah Kubitschek e sua importante atuação no campo assistencial do país por meio de seu trabalho com as Pioneiras Sociais, no atendimento à população carente, até sua iniciativa de criar e construir o Memorial JK. O vídeo mostra que D. Sarah foi uma precursora ao assumir papel de destaque em ações beneficentes voltadas à população do país, inclusive em campanhas de prevenção ao câncer ginecológico, iniciativa até então inédita no Brasil. Uma mulher forte, que não viveu à sombra de JK, mas sim a seu lado, construindo junto uma trajetória pública que ajudou a mudar a assistência social no Brasil e a vida de muitos cidadãos.

- Filme “JK e Seu Tempo” (Videowall – Andar Superior)

Este filme faz um paralelo entre os anos do governo JK e os acontecimentos marcantes envolvendo o Brasil no mesmo período. Através das imagens e locuções, os visitantes poderão entender um pouco melhor o contexto em que se desenvolveu a trajetória de Kubitschek, trazendo uma breve visão cultural, artística e esportiva do país. O vídeo tem por missão levar o espectador aos chamados “Anos Dourados do Brasil”, que aconteceram entre as décadas de 50 e 60.

- Filme “A Moda e os Anos JK” (Andar Superior)

Este filme mostra um breve panorama da moda nos anos 1950, ligando o momento do país e do mundo à estética adotada pela população no período. Além disso, mostra também como, no Brasil, o estilo de JK e, especialmente o de Dona Sarah e suas filhas, influenciaram estilistas e marcaram época, sendo destaque nas revistas de moda e da sociedade do Brasil.

- Filme “Vida Política” (Andar Superior)

Este filme faz um panorama sobre a vida política de JK em cargos ocupados antes e após a Presidência: Deputado Federal, Prefeito de Belo Horizonte, Governador de Minas Gerais e Senador da República. Pelo vídeo é possível ver como JK governava de forma planejada, seguindo sempre um Plano com Metas claras e definidas, e atingindo assim bons resultados em suas administrações.

- Multimídia “Condecorações” – TV OLED (Andar Superior)

Esta multimídia desenvolvida consta de um vídeo de duas partes. A primeira mostra a origem das condecorações no mundo, desde a época medieval até os dias atuais. A segunda parte mostra as principais condecorações e honrarias recebidas pelo Presidente JK ao longo de sua vida. A multimídia é exibida em uma TV OLED (Organic LED), que tem fundo transparente, sendo posicionada como a face frontal de uma vitrine, onde, internamente, por meio de um filme, as condecorações originais de JK estão sendo expostas.

A pesquisa extensa produzida para a elaboração desta multimídia foi compilada e editada em uma publicação de capa dura com aproximadamente 250 páginas, que se encontra na Biblioteca de Pesquisa do Memorial JK.

O mobiliário foi desenvolvido para acoplar a TV OLED transparente, que foi posicionada como a face frontal da vitrine, onde é exibida a multimídia elaborada. Ao mesmo tempo, é possível ver os objetos na vitrine (medalha e faixa), que podem ser eventualmente substituídos para dinamizar o uso do acervo.

- Multimídia “Desafio JK” ( Sala de Metas – Térreo)

Trata-se de um jogo estilo *quiz* em que o visitante poderá responder após sua participação nas experiências da Sala de Metas (com JK Holográfico e filmes sobre o Plano de Metas). O jogo, de perguntas e respostas com múltipla escolha, foi desenvolvido em linguagem *flash* e é de uso dinâmico e intuitivo. O visitante escolhe primeiramente a faixa etária (até 12 anos ou a partir de 12 anos), definindo assim o grau de dificuldade e, em seguida, responde cada uma das 5 questões. A cada resposta escolhida, já sabe se fez a escolha correta ou não. No final, o jogo informa o total dos pontos obtidos e o grau de aproveitamento.

### **3 Etapas de produção realizadas pela COLLECTA:**

- Definição do escopo  
Para cada vídeo foram definidos o conceito, o escopo e a sugestão de abordagem.
- Levantamento de Informações  
Foram levantadas as fontes de pesquisa e de informações, como o acervo do Memorial JK, do Governo do Distrito Federal, com os familiares de JK, entre outros.
- Realização de Pesquisas

Com os escopos definidos, a equipe da COLLECTA realizou as pesquisas de forma ampla para cada solução proposta. Foram levantados acervos de documentos, de áudio, de fotografias e de vídeos.

- Seleção de acervo

Do material das pesquisas foi feita a seleção do acervo relevante e foi realizada sua identificação para sua utilização na produção das soluções propostas.

- Redação de pré-roteiros

A equipe da COLLECTA desenvolveu pré-roteiros sugeridos, como forma de indicar aos produtores o conceito a que se pretendia chegar em cada vídeo.

- Elaboração dos Termos de Referência para as licitações de fornecedores com vistas à produção dos vídeos, inclusão de acessibilidade dos vídeos, holografia JK, multimídia para TV OLED, elaboração de Maquete Tátil e elaboração de Mapa Tátil.

- Acompanhamento da cotação dos Fornecedores

A equipe da COLLECTA fez o acompanhamento da cotação dos fornecedores que receberam os Termos de Referências elaborados pela empresa, a verificação da documentação solicitada e o acompanhamento da adequação técnica das propostas enviadas.

- Estabelecimento de cronograma de trabalho com os fornecedores.

#### **4 Execução da Acessibilidade**

O projeto de Acessibilidade teve apoio da Comissão de Acessibilidade do Instituto Benjamin Constant – IBC e do Instituto Nacional de Educação de Surdos – INES. Foram elaborados os seguintes produtos:

Maquete tátil do prédio do Memorial JK: baseada no projeto arquitetônico de Oscar Niemeyer, foi desenvolvida pela empresa Papi Maquetes, após reuniões no Instituto Benjamin Constant (IBC) e análise detalhada das plantas e fotografias do prédio. Houve definição de cores e texturas específicas para as partes da maquete representativas de construção, avenidas, gramado e espelho d'água. Contou com visita da Diretora Geral do IBC – Maria da Glória Almeida para aprovação final.

Mapas Táteis: A empresa Papi Maquetes desenvolveu dois mapas táteis, um para cada andar do Memorial JK, identificando o espaço arquitetônico e expositivo, para que as

pessoas com deficiência visual pudessem entender o percurso expositivo. Foram aprovados pela Diretora Geral do IBC.

Folder em Braille: O Memorial JK imprimiu Folders com versão em Braille que foram revisados pela Comissão de Acessibilidade do Instituto Benjamin Constant.

Pranchas e ambiente e Legendas de fotos em Braille: Indicativas das áreas do Memorial JK, foram produzidas e disponibilizadas em totens de acrílico para cada ambiente do Memorial JK. Placas de legendas em Braille foram produzidas para as fotografias das galerias do térreo e das fotografias ampliadas do andar superior.

Para complementar a acessibilidade para a parte de condecorações, foi reproduzida uma medalha recebida por JK em tecnologia de impressora 3D, em polímero (Medalha tátil para deficientes visuais). O objeto está disponibilizado, juntamente com um busto de JK, para a manipulação de pessoas com deficiência visual. Essa ação teve como objetivo fazer com elas pudessem conhecer os traços do rosto de JK e um exemplo das medalhas da coleção do Memorial JK.

Todos os vídeos e multimídias produzidos, como novo conteúdo, contém os recursos de legendas, intérprete de Libras e audiodescrição.

Além disso, pisos de alerta tátil foram instalados em algumas áreas do Memorial JK para ajudar na identificação dos espaços para pessoas com deficiência visual. Os locais foram definidos com a orientação da equipe da Comissão de Acessibilidade do Instituto Benjamin Constant – IBC.

Consultoria de Acessibilidade:

- Instituto Benjamin Constant (IBC)
- Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES)
- Apoio da Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto (ACERP)

## **5 Conclusão**

Os objetivos alcançados com a realização do projeto foram:



- difundir e valorizar o papel do Presidente Juscelino Kubitschek, além da cultura e da história brasileiras com vistas a contribuir para o fortalecimento da identidade nacional;
- disponibilizar para o público o acervo da Reserva Técnica do Memorial JK;
- promover a aproximação do público com a história da fundação de Brasília e de Juscelino Kubitschek, a partir da adaptação de conteúdos com o emprego de novas tecnologias;
- permitir a democratização do acesso aos conteúdos do Memorial a pessoas com deficiência por meio da implantação de projeto de acessibilidade e de ação educativa inclusiva;
- despertar o interesse pela relação entre história, política e identidade nacional;
- contribuir para a preservação do patrimônio histórico brasileiro por meio da difusão e da preservação da memória do ex-presidente, reafirmando os valores e ideais democráticos por ele defendidos;
- ampliar o acesso aos conteúdos presentes no Memorial a partir da modernização de seu percurso expositivo, tornando-o assim um espaço dinâmico e mais acessível ao público em geral, notadamente o escolar e o visitante espontâneo;
- promover o resgate histórico, provocando, a partir das novas tecnologias, a releitura dos acontecimentos que envolveram a trajetória do JK;
- aperfeiçoar as condições museográficas da exposição do acervo por meio de melhorias na expografia, iluminação e percurso;
- aprofundar as informações sobre as peças do acervo disponíveis ao público;
- pesquisar e elaborar um aplicativo multimídia sobre o Plano de Metas de Juscelino Kubitschek, incluindo imagens, textos e vídeos;
- atrair novos públicos e melhor divulgar conteúdos do museu a partir de terminais de consulta, vídeos integrados à expografia, áudios, etc;
- reforçar a comunicação dos conteúdos do museu junto ao público jovem por meio de campanhas nas mídias sociais;
- garantir a divulgação dos novos conteúdos e da nova expografia do Memorial para atrair mais visitantes, incluindo aqueles que já visitaram o museu anteriormente;
- reforçar a presença do Memorial JK no circuito turístico da capital, a partir do reforço de sua comunicação;
- permitir um melhor usufruto dos conteúdos pelo público portador de necessidades especiais, por meio de adequação e produção de mobiliário e introdução de novas mídias; e,
- promover a interatividade do público escolar com os conteúdos do museu por meio dos filmes e das multimídias, apresentando novo conteúdo na exposição permanente.

O trabalho de modernização e acessibilidade realizado no Memorial JK tornou esta instituição amplamente acessível. O uso da tecnologia neste processo foi fundamental, tanto para adicionar conteúdo e acessibilidade, quanto para aproximar e aumentar o interesse do público visitante.

### Referências

- BELCHER, J. **Relatório Técnico sobre a Nova Capital da República**. Rio, 1956.
- BENEVIDES, Maria Victória de Mesquita. **O Governo Kubitschek**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- BEZERRA, Márcio Feliz de Carvalho. **O peso do petróleo e a exploração offshore**. Brazilian Business. Agosto, 2004. Disponível em: [http://www.amchamrio.com.br/publicações/bb\\_08\\_04/capa03.html](http://www.amchamrio.com.br/publicações/bb_08_04/capa03.html). Acesso em: 22 mai. 2005.
- BOJUNGA, Claudio. **JK: O artista impossível**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001
- BRASÍLIA. Arquivo Público do Distrito Federal. **Brasília - 50 anos: fatos importantes: 21 de abril de 1960 a 21 de abril de 2010** [CD – Brasília nº16]. 22 abr. 2010.
- BRASÍLIA. SOCIEDADE CIVIL MEMORIAL JK. **Manual de catalogação, indexação, conservação, restauração e preservação de acervos iconográfico, textual, bibliográfico e museológico**. Brasília: Editora MJK, 2013.
- BRASÍLIA. SOCIEDADE CIVIL MEMORIAL JK. Pronac.1011405. **Projeto de Conservação, Preservação e Democratização de Acesso dos Acervos Bibliográfico, Documental e Museográfico: Relatório final – Fase 1**. Brasília: Editora Collecta, Agosto de 2013.
- CADERNO CULTURAL. Brasília: Departamento de Imprensa Oficial, n. 7, set. 1988.
- COELHO, General Djalma Poli. **Espigão Mestre: o Brasil e conceito Geopolítico do Planalto Central**. Rio, 1948.
- CORREIO BRASILIENSE. Brasília, 03 jan. 1991.
- CRULS, LUIZ. **Mudança da Capital da União**. Rio, 1896.
- DEMÓSTENES, M. **Estudos sobre a Nova Capital do Brasil**. Rio, 1947.
- Memória e Informação, v. 3, n. 2, p. 106-117, jul./dez. 2019

ESPAÇO CULTURAL JK. Plataforma P34. [S.l.: s.n, s.d.].

HELIODORO, Affonso. **O Memorial JK**: um monumento e centro de cultura. Brasília: Verano Editora & Comunicação Ltda. 1996. P – 25

HOMENS À FRENTE DE SEU TEMPO: Juscelino Kubitschek. Governo do Distrito Federal, Secretaria de Estado de Cultura, Arquivo Público do Distrito Federal. Série Textual, 2. Brasília: Arquivo Público do Distrito Federal, 2004.

JORNAL DE BRASÍLIA. Brasília, 23 jan. 1991.

MÁXIMO, João. Não farei mais nada com o Futebol. **Placar Revista Veja**, [S.l.], p.26, 19 jul. 1950.

MEMÓRIA INTACTA. [S.l.]: Confederação Nacional da Indústria, p.5, set. 2003.

MEMORIAL JK. **100 anos de vida e história de Juscelino Kubitschek**. Brasília: Editora MJK, 2012. Livro p/ criança, p. 19.

MORAIS, Mariza Melo. **Relatório Técnico e Fotográfico de Restauração de Jornais do Acervo do Memorial JK**. Brasília: S.n., 2013.

OLIVEIRA, Jucelino Kubtschek de. **A marcha do Amanhecer**. [S.l.]:[s.n.], 1962.

OLIVEIRA, Jucelino Kubtschek de. **Meu caminho para Brasília**: a escalada política. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1976

OLIVEIRA, Jucelino Kubtschek de. **Porque construí Brasília**. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1976

Pesquisa: à sombra da catedral. **Revista Veja Brasília**. Abril, 12 de junho de 2013.

PILAGOLO, Oscar. **O Brasil em um sobressalto**: 80 anos de história contados pela folha. São Paulo: Publifolha, 2002.

REVISTA ISTO É. São Paulo: Editora Três, n, 1535, 29 set. 1979.

REVISTA MANCHETE. Rio de Janeiro: Manchete, n., 1432, 29 set. 1979.

SANTOS, Affonso Heliodoro. **JK**: um monumento e centro de cultura. Brasília, Verano Editora & Comunicação Ltda., 1996

SOCIEDADE CIVIL MEMORIAL JK; Collecta. **Ministério da Cultura**: Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC: Memorial JK: Relatório Final - Fase I. Brasília: [ s.n.], 2013

CORREIO BRAZILIENSE. Suplemento Cultural. Brasília, p.16, 21 abr. 2013.

VASCONCELOS, Ivam. **Pioneiras Sociais**.

## Anexo

